

X-T50 مع عدسة XC15-45mm

وين بتأخذك X-T50 أول مرة؟

Where will your X-T50 take you first?

دليل سريع عشان تطلع صور سفر وصور عائلية تستاهل تطبعها — مباشرة من الكاميرا، بدون تعديل.

A quick guide to travel and family photos worth printing — straight out of the camera, no editing.



Film dial

غير شكل الصورة كلها بلفة وحدة
Change the whole look with one turn

23–69 mm

زووم العدسة (مكافئ فل فريم):
من الواسع إلى البورتريه
Kit zoom (full-frame equivalent): wide to portrait

7-stop IBIS

مثبت داخل الكاميرا: صور واضحة في الإضاءة الخافتة
In-body stabiliser: sharp shots in low light

40.2 MP

قص واطبع بحجم كبير بدون ما تخسر التفاصيل
Crop and print big without losing detail

YOUR FIRST 10 MINUTES · أول 10 دقائق

أول 10 دقائق مع كاميرتك

اشحن البطارية كاملة (USB-C) · ركب كرت SD وسو له فورمات من قائمة الكاميرا · اضبط التاريخ والوقت · حرّك الذراع على AUTO · لف حلقة الزووم في العدسة عشان تضبط الكادر · نص ضغطة على الزر، وبعدين ضغطة كاملة. خلاص — بديت تصوّر.

Your first 10 minutes

Charge the battery fully (USB-C) · insert an SD card and format it in the camera menu · set date & time · flick the lever to AUTO · turn the zoom ring to frame · half-press, then press fully. That's it — you're shooting.

تعرف على كاميرتك في 60 ثانية

Know your camera in 60 seconds



- 1 قرص محاكاة الأفلام (Film Simulation) — لون الصورة وإحساسها. الوصفات تحت.
- 2 قرص سرعة الغالق — خله على A (تلقائي) لين تتعود على الكاميرا.
- 3 ذراع AUTO — حرّكه على AUTO والكاميرا تختار كل شي. مثالي لأول يوم.
- 4 قرص التعريض (+/-) — الصورة غامقة؟ لّف على +. فاتحة زيادة؟ لّف على -. أهم قرص في الكاميرا.
- 5 تشغيل / إطفاء — حول زر التصوير. نص ضغطة للتركيز، وضغطه كاملة للتصوير.

ENGLISH

- 1 **Film Simulation dial** — the colour and mood of your photo. Recipes below.
- 2 **Shutter speed dial** — leave it on **A** (automatic) until you are comfortable.
- 3 **AUTO lever** — flick it to **AUTO** and the camera picks everything. Perfect for day one.
- 4 **Exposure dial (+/-)** — too dark? Turn to +. Too bright? Turn to -. The most useful dial on the camera.
- 5 **ON / OFF** — around the shutter button. Half-press to focus, full press to shoot.

FILM SIMULATION RECIPES · وصفات الأفلام

ACROS

الأجداد: أبيض وأسود ما يقدم — جميل للبورترية والجمعات.

Grandparents: timeless black & white for portraits and gatherings.

Astia / PROVIA

العائلة والوجوه: لون بشرة طبيعي وناعم. اختيار آمن لصور كل يوم.

Family & faces: soft, natural skin tones for everyday shots.

Classic Chrome

شوارع وأسواق: ألوان هادية بإحساس وثائقي. حلوة مع القلاع والأسواق القديمة.

Streets & souqs: muted, documentary feel for forts and markets.

Velvia

مناظر طبيعية: أزرق وأخضر غني للجبال والبحر وسما الصحراء.

Landscapes: rich blues and greens for mountains, sea and desert skies.

01

Travel photos that tell the story

صور سفر تحكي القصة



صوّر في الساعة الذهبية

الساعة التي بعد الشروق والتي قبل الغروب تعطي ضوء دافئ وناعم على الجبال والقلع. شمس الظهر في عُمان قوية — استغلها للظل والأسواق والأماكن الداخلية.

قرص التعريض على 1/3 - عشان السما تطلع غنية

حط شخص في الصورة

صديقك وهو يمشي في الوادي يبيّن حجم المكان. خلّه على أحد خطوط الثلث، ما في النص.

شغل الشبكة: SCREEN SET-UP ← FRAMING GUIDELINE

صوّر واسع للأماكن، وقرب للتفاصيل

على 15mm يدخل الوادي أو القلعة كاملة. قرب ل 45mm عشان دلة أو باب أو وجه. صورة واسعة وصورة تفاصيل لكل مكان = قصة رحلة.

15mm للواسع • 45mm للتفاصيل

إضاءة خافتة؟ اعتمد على المثبت

داخل السوق أو بعد الغروب: اثبت، خذ نفس، واضغط بهدوء. مثبت الكاميرا ومثبت العدسة يشتغلون مع بعض، فنادرًا تحتاج فلاش.

ISO Auto أو 1/30s مع ISO Auto

ENGLISH

Go wide for places, zoom for details

At 15 mm the whole canyon or fort fits in. Zoom to 45 mm for a dallah, a door, a face. One wide + one detail per place makes a travel story.

15 mm wide • 45 mm details

Low light? Trust the stabiliser

Inside a souq or after sunset, hold still, breathe out, press gently. Camera and lens stabilisers work together, so you rarely need flash.

AUTO • or 1/30 s, ISO Auto

Shoot the golden hour

The hour after sunrise and before sunset gives warm, soft light on mountains and forts. Midday sun in Oman is harsh — use it for shade, souqs and interiors.

Exposure dial: -1/3 for rich skies

Put a person in the frame

A friend walking in the wadi shows the scale of the place. Place them on a third line, not in the middle.

Grid: Screen set-up → Framing guideline

02

Family photos you'll print and keep

صور عائلية بتطبعها وتحفظ فيها



انزل لمستواهم

انزل على ركبتيك لين تصير على مستوى عيون الطفل. الصور تطلع أقرب وطبيعية أكثر من التصوير من فوق.

ارفع الشاشة الخلفية وصوّر من تحت

ضوء ناعم للوجوه

جلّس الناس جنب الدريشة أو في الظل. قَرَب 35–45mm وارجع خطوة لورا — الوجوه تطلع أحلى.

35–45mm • ضوء الدريشة • بدون فلاش

خلّ كشف الوجه والعين يشتغل عنك

فَعّل Face/Eye detection من قائمة AF. الكاميرا تلقى العيون وتخليها واضحة — حتى لو الأطفال يركضون.

AF-C + Face/Eye detection ON

جمّد اللحظة

للأطفال على البحر أو فرحة العيد، استخدم التصوير المتتابع واختار أحلى صورة بعدين.

Drive: CH • سرعة 1/500s أو أسرع

ENGLISH

Let Face/Eye detection do the work

Turn on Face/Eye detection in the AF menu. The camera finds eyes and keeps them sharp — even when children run.

AF-C + Face/Eye detection ON

Freeze the moment

For kids on the beach or Eid excitement, use burst mode and pick the best frame later.

Drive: CH • 1/500 s or faster

Get down to their level

Kneel to a child's eye height. Photos feel closer and more natural than shooting from above.

Tilt the rear screen up, shoot low

Soft light for faces

Seat people near a window or in open shade. Zoom to 35–45 mm and step back — faces look more flattering.

35–45 mm • window light • no flash



عندك سؤال عن كاميرتك؟

امسح الكود أو افتح skyorbits.tech/camera-help — دليل لكل من يشتري أول كاميرا، ونموذج ترسل فيه سؤالك وفريقنا يرد عليك.

Got a question about your camera?

Scan the code or visit skyorbits.tech/camera-help — a first-camera guide plus a form to send us your question. Our team will reply.